

carne (Génesis 3:15; Gálatas 4:4; Romanos 9:5). Aquí tenemos la encarnación de Cristo.

¡Ni María, ni Guadalupe! Quienes afirman tales ideas, no pueden sostenerlas a la luz de la Palabra de Dios, cuando es leída directamente con sus propios ojos, y no con los lentes de los falsos maestros, que le guían incorrectamente para que usted crea sus falsas doctrinas.

Estimado lector, no se deje engañar más. Estudie la Biblia y conozca la verdad de Dios, la cual, le hace libre de todo error religioso (cfr. Juan 8:32).

Si usted desea conocer más exactamente el camino de Dios (cfr. Hechos 18:26), le invitamos que se comuniqué y solicite un curso bíblico gratis. *¡Hágalo hoy mismo!*

Le invitamos a nuestras reuniones en:

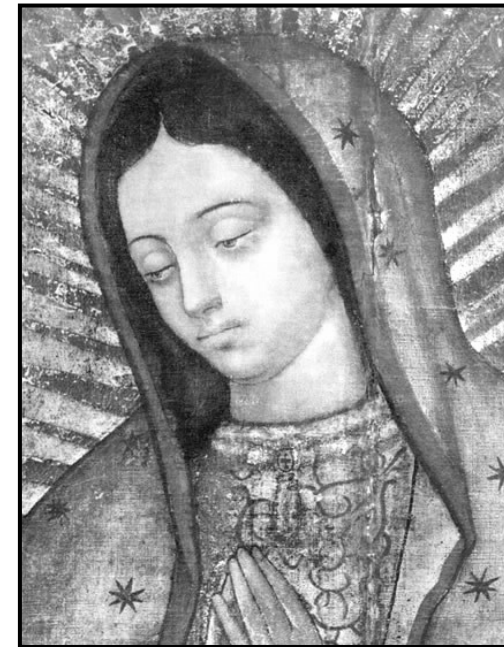
La iglesia de Cristo

Juan J. Méndez 7744, Colonia Constituyentes
Ciudad Juárez, Chihuahua
Informes 656 675 01 90



Serie: Sectas # 003

LA VIRGEN DE GUADALUPE Y APOCALIPSIS 12



“¿Tiene alguna relación la imagen que se venera en el Tepeyac, con la mujer que ve el apóstol Juan en Apocalipsis 12?”

Por Lorenzo Luévano Salas
www.iglesiadecristoenjuarez.com

¿Tiene alguna relación la imagen que se venera en el Tepeyac, con la mujer que ve el apóstol Juan en Apocalipsis 12. Ninguna. He aquí varias cosas que no son iguales.

La imagen que contempla Juan, el apóstol, tiene sobre su cabeza, *"una corona de doce estrellas"* (Ap. 12:1). En contraste, la imagen de "la virgen de Guadalupe" no tiene corona, ¿cómo puede tratarse de la misma imagen?

El "angelito" que está debajo de la luna donde está parada "la virgen" es interesante. ¿Lee usted de este "angelito" en el libro de Apocalipsis, como estando debajo de la luna? El texto bíblico sencillamente dice, *"con la luna debajo de sus pies"*, y eso es todo, no dice nada de un "angelito". De hecho, en el libro no se ven jamás "niños angelito".

El texto bíblico dice, *"clamaba con dolores de parto, en la angustia del alumbramiento"* (Ap. 12:2). Los católicos nos dicen, "miren, la virgen de Guadalupe está en cinta"; pero, ¿ya notaron que la mujer de Apocalipsis, aunque en cinta, está a punto de dar a luz? Es más, el texto dice que está "clamando con dolores", ¿ve usted una expresión semejante en la imagen de la virgen? ¿Vio el indio Juan Diego que la "virgen" aparecida tuviera tales expresiones de dolor? Nada. Luego, no se trata de la misma mujer.

En Apocalipsis 12:4, dice que la mujer que *"estaba para dar a luz"*, y el versículo 5 nos explica que *"ella dio a luz"*. ¿Leyó con atención? Si la mujer de Apocalipsis es la misma mujer que vio "Juan Diego", ¿cómo es que aún estaba en cinta? A los que se les ocurrió la puntada de decir que eran las mismas mujeres, y que la aparición a Juan Diego era el cumplimiento de Apocalipsis 12, definitivamente cometieron un garrafal error.

Se supone que la "virgen de Guadalupe" es la misma María, la madre de Jesús. Pero, ¿es María la "mujer" aparecida en Apocalipsis 12? El apóstol Juan conocía muy bien a María, pues no solamente la conoció en vida, sino que vivió en su casa, como bien lo testifica el evangelio: *"Cuando vio Jesús a su madre, y al discípulo a quien él amaba, que estaba presente, dijo a su madre: Mujer, he ahí tu hijo. Después dijo al discípulo: He ahí tu madre. Y desde aquella hora el discípulo la recibió en su casa"* (Juan 19:26, 27). ¿Describe Juan a la "mujer" de Apocalipsis como "su madre", "María"? Nada. Luego, afirmar que la mujer de Apocalipsis es "María", y luego "la virgen de Guadalupe", no tiene fundamento.

Entonces, ¿quién es la mujer de Apocalipsis 12? Ella no representa a María, la madre de Jesús, ni tampoco a la iglesia en el sentido limitado de la gente salvada desde el día de Pentecostés (año 33 d. de J.C.). Esta mujer de la señal representa al remanente fiel del pueblo de Dios, con quien El ha tenido pacto desde el principio. Compárense Miqueas 4:10; 5:2-9; Isaías 66:7-9. Ella representa a todo el pueblo fiel de Dios (y no solamente al pueblo del Antiguo Testamento). Véanse Hebreos 9:15 y 11:40.

El sol, la luna, y las estrellas son la fuente total de luz física (Génesis 1:16-18). Ella está vestida de la suma de la luz, que simbólicamente significa que tiene toda la verdad revelada por Dios. Además, reina en gloria (pues tiene una corona de 12 estrellas -- el número 12 sugiere las doce tribus de Israel, y los doce apóstoles del Nuevo Testamento). Ella "clamaba con dolores de parto", porque, desde la promesa de Génesis 3:15, el remanente fiel del pueblo de Dios esperaba la venida del Mesías. Esta esperanza y fuerte deseo es simbolizado en la figura de este versículo. Cristo es la simiente de la mujer, nacido de mujer, según la